

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 945 del 13 GIU, 2017

OGGETTO: Spettacoli facenti parte dell'attività estiva 2017. Finanziamento della spesa necessaria all'effettuazione degli spettacoli facenti parte del ciclo denominato " Il Bellini nel Barocco".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DAL N° 451 AL N° 458

de 13 Cap. DIRIZIONE

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 7411,50 oltre IVA E O.R. € 352,86

addì 24/06/2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ...Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Barbara (Dott.ssa Clara Leonardi)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiecisette

il giorno 13 del mese di giugno

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Spettacoli facenti parte dell'attività estiva 2017. Finanziamento della spesa necessaria all'effettuazione degli spettacoli facenti parte del ciclo denominato " Il Bellini nel Barocco".

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 2 del 15 maggio 2017 ha approvato il piano artistico e finanziario degli spettacoli facenti parte dell'attività estiva dell'Ente 2017 nelle date che vanno dall'8 giugno con la prima serata del concerto di Carmen Consoli e solisti del Teatro Massimo Bellini all'1 agosto , ultima recita dell'opera " Tosca " di Giacomo Puccini, dando mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi funzionali ad assicurare la buona riuscita della suddetta programmazione artistica;

Considerato che, tra i suddetti spettacoli, risulta compreso il ciclo di spettacoli denominato " Il Bellini nel Barocco ", da realizzare dal 18 giugno al 19 luglio 2017 in palazzi storici e location messi a disposizione dall'Università degli Studi di Catania e dal Comune di Catania, in un contesto di ampia collaborazione per favorire e sostenere il ruolo culturale del nostro teatro nel panorama nazionale ed internazionale quale motore e punto di riferimento delle attività musicali, culturali ed artistiche della città;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 15 giugno 2017, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale si indicano gli artisti scritturati per i vari concerti con specifica del relativo corrispettivo economico:

STAGIONE Estiva 2017 " IL BELLINI NEL BAROCCO "			
DATA	RUOLO	ARTISTA	cachet
Concerto 18 giugno " Sciarra quartet, voice e drums " Chiostrò di Palazzo Centrale - Piazza Università	Voce	Patrizia La Sala/interna	€ 1.200,00 (€ 150,00 pro-capite)
	Voce	Antonella Guida/interna	
	Voce	Salvo Todaro/interno	
	Trombone	Vincenzo Paratore/interno	
	Trombone	Salvatore Cannavò/interno	
	Trombone basso	Giuseppe Mangiameli/interno	
	Trombone	Roberto Basile/ esterno	
	Batteria	Angelo Puglisi / esterno	
Concerto 25 giugno " Trio Liberty " chiostrò di Palazzo Centrale	Soprano	Patrizia La Sala/interna	€ 450,00 (€ 150,00 pro-capite)
	Baritono	Salvatore Todaro / interno	
	Pianista	Alistair Sorley / interno	
Concerto 27 giugno " Quartetto Desormade " Monastero dei Benedettini, Chiostrò di Ponente	Clavicembalo	Alistair Sorley / interno	€ 600,00 (€ 150,00 pro-capite)
	Flauto	Nunziata De Francesco / interna	
	Violino	Antonio De Simone / interno	
	Violoncello	Gerardo Maida / interno	
Concerto 4 luglio " Tango Para Escuchar " Monastero dei Benedettini, Chiostrò di Ponente	Voce	Graziella Alessi / interna	€ 450,00 (€ 150,00 pro-capite)
	Chitarra	Alfredo D'Urso / esterno	
	Percussioni	Francesco Bazzano / esterno	
Concerto 12 luglio " Fandango y Seguidillas" Corte di Villa San Saverio	Tenore	Salvatore Fresta / esterno	€ 300,00 (€ 150,00 pro-capite)
	Pianoforte	Paola Selvaggio / interna	

Concerto 16 luglio "Ensemble di Contrabbassi Chioistro di Palazzo Centrale Piazza Università	Contrabbasso	Daive Galaverna / interno	€ 1.200,00 (€ 150,00 pro-capite)
	///	Nicola Malagugini / interno	
	///	Carmelo La Manna / esterno	
	///	Stefano Gerbino / esterno	
	///	Emanuele Longo / esterno	
	///	Andrea Amico/ esterno	
	///	Francesco Monachino / esterno	
Concerto 19 luglio "Barocco & Barocco " Monastero dei Benedettini, Chioistro di Ponente	Soprano	Graziella Alessi / interna	€ 750,00 (€ 150,00 pro-capite)
	Contralto	Francesca Aparo / interna	
	Tromba	Carmelo Fede / interno	
	Violoncello	Antonio Di Credico / interno	
	Clavicembalo	Alistair Sorley / interno	

Rilevato che nella suddetta nota viene comunicato quanto di seguito trascritto:

“ Si rileva che nei 7 spettacoli facenti parte del ciclo “ Il Bellini nel Barocco “ viene prevista la prestazione solistica sia di musicisti scritturati con contratto di natura autonoma sia di professori d’orchestra, dipendenti dell’Ente, i cui nomi risultano indicati nel prospetto riepilogativo sopra riportato, con i quali è stato concordato un compenso omnicomprensivo di € 150,00 pro-capite, da configurare quale prestazione speciale, in conformità a quanto previsto dall’art. 4.2 dell’accordo integrativo aziendale in atto vigente.

Alla spesa relativa agli incarichi sopra indicati, pari a complessive € 4.950,00 (di cui € 1.650,00 oltre oneri riflessi al cap. 104411- cachet solisti di concerto - ed € 3.300,00 al cap. U101106 – prestazioni speciali-), occorre aggiungere, per rendere possibile l’effettuazione dei suddetti spettacoli, la spesa relativa ai diritti d’autore dovuti per legge alla SIAE, quantificati a calcolo in € 1.000,00 e la spesa relativa al noleggio di un pianoforte mezza coda indispensabile, per esigenze di partitura, per il concerto del 25 giugno 2017; al riguardo, considerato la somma solitamente richiesta per il suddetto servizio dalle ditte specializzate nella categoria merceologica in questione, si ritiene sufficiente prevedere la somma a calcolo di € 300,00 oltre IVA, comprensiva di assistenza ed accordatura durante l’effettuazione dello spettacolo “;

Rilevato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun concerto, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell’Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l’obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 532,00 (€ 76,00 – compenso per la singola prestazione – x n. 7 concerti) da imputare al cap. 101107 al lordo delle ritenute di legge;
- quella inerente l’effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante i 7 concerti in oggetto, pari a € 633,50 oltre IVA (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n°2 maschere a concerto x n. 7 concerti = € 633,50 oltre IVA – da imputare al cap. U101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli , risultata aggiudicataria della procedura ad evidenza pubblica per l’affidamento triennale del servizio di maschere per l’assistenza alle rappresentazioni rientranti nell’attività artistica dell’Ente;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all’esecuzione degli spettacoli facenti parte del ciclo “ Il Bellini nel Barocco “ rientrante nell’attività estiva dell’Ente 2017, in programmazione dal 18 giugno al 19 luglio 2017, sulla base dei dati comunicati dalle varie direzioni, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

SPECIFICA	IMPORTO	CAPITOLO
Cachet solisti di concerto	€ 1.650,00	104411
Oneri riflessi pers. scritturato	€ 392,86	104421
Prestazioni speciali	€ 3.300,00	101106
SIAE	€ 1.000,00	106612
Servizio maschere	€ 633,50	101155
Medico del Teatro	€ 532,00	101107
Noleggio pianoforte mezzacoda	€ 300,00	104433
TOTALE: € 7.808,36 oltre IVA		

Considerata la necessità, per consentire l'avvio dell'attività estiva 2017 dell'Ente, approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 15 maggio 2017, di autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, ammontanti ad € 7.808,36 oltre IVA nella misura dovuta;

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 3 maggio 2017 prot. n. 2446, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2017-2019, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2017;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 giugno 2017 con D.D.G. n. 909/S8 del 9 maggio 2017;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 12 del 30 settembre 2016 ed esecutivo;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla effettuazione degli spettacoli in oggetto, rappresenta atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche sia nei confronti degli artisti individuati per l'esecuzione dei concerti facenti parte del ciclo " Il Bellini nel Barocco ", con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per la fornitura di servizi essenziali alla buona riuscita dei suddetti spettacoli;

Considerato ancora che l'autorizzazione al finanziamento delle spese sopra descritte rappresenta altresì condizione essenziale per potere assicurare i suddetti spettacoli e, quindi, la continuità della programmazione artistica dell'Ente, approvata dal Consiglio di Amministrazione con la delibera sopra citata;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato rappresentano spese non frazionabili, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine all'Ente, essendo già stati messi in vendita gli spettacoli facenti parte dell'attività estiva 2017 con conseguente aspettativa del pubblico ad assistere alla loro rappresentazione;

Con i poteri di legge

D ISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, per consentire la prosecuzione degli spettacoli facenti parte dell'attività estiva dell'Ente 2017, approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 15 maggio 2017, tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione del ciclo di spettacoli denominato " Il Bellini nel barocco ", ammontanti a complessive euro 7.808,36 oltre IVA, nella misura dovuta.

La spesa complessiva di € 7.808,36 graverà sul bilancio 2017 come segue:

-	quanto a €	3.300,00	al cap. 101106	prestazioni speciali
-	quanto a €	532,00	al cap. 101107	compenso professionale
-	quanto a €	633,50	al cap. 101155	Compensi per incarichi di servizi
-	quanto a €	1.650,00	al cap. 104411	Cachet solista di concerto
-	quanto a €	392,86	al cap. 104421	Oneri riflessi pers. scritturato
-	quanto a €	1.000,00	al cap. 106612	diritti d'autore-demaniali

L'IVA sarà imputata al cap. U 541362 del bilancio 2017 .

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)